

# FÉNYSZÍNHÁZ

## **Multimédiás-hangjátékos lézer show esküvőre 2015**



## Információk:

**Helyszín:** és **esküvője** év hó -n  
**Telepítés:** -tól -ig (kb 2 óra időtartam)  
**Násznap érkezik:**

**Műsor kezdés várhatóan:** órakor

**Időtartam:** kb 8 perc

**Technika:** 1 full color, két kék-zöld multi lézer, számítógépes multimédia show vezérléssel, interferencia fényjátékkal, ködgépekkel, motoros laser screen távvezérléssel

## Technikai igények:

- helyszínbejárás
- 2x230V 16 A
- sötét biztosítása a műsor időtartama alatt
- ködgépek üzemeltetésének lehetősége,
- függesztett 3D laser screen telepítése

Telepítési rajz a helyszínbejárás alapján:

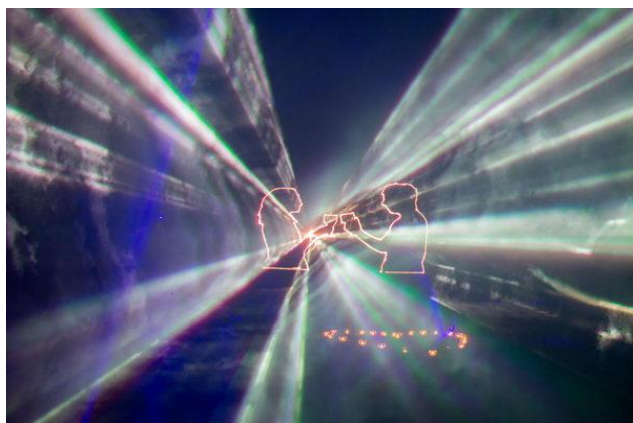
## Esküvői lézer show forgatókönyv

A műsor hangjátéka három csengőszóval indul, közben a lézer 3 különböző térbeli szívformát rajzol a csendülés ütemében. Egy női hang megszólal:

*Tanúm legyen a Nap és a Hold, a Föld és a tenger, a sok madár, és minden ember! Neked adom a szívemet és senki másnak. Mellé pedig az életem ráadásnak.* (Johann Wolfgang von Goethe)

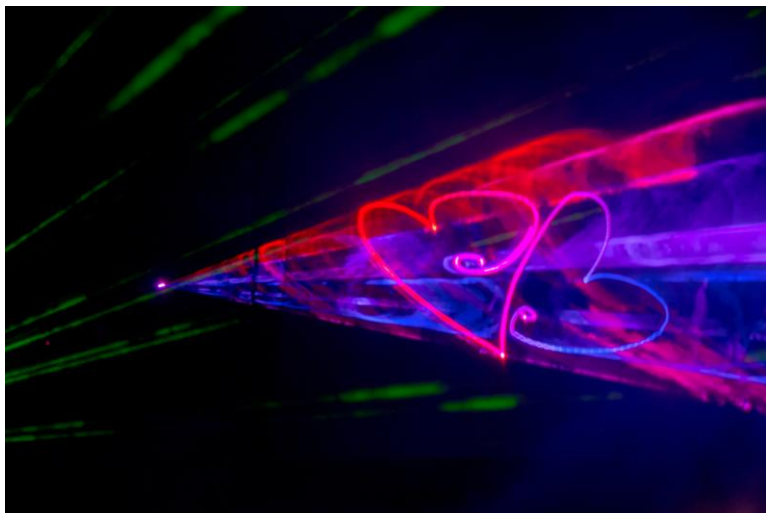
Érzelmesen finom zenei téma indul, a lézer térbeli virágokat rajzol, az effekt lézerek lágy hullámokkal töltik meg a teret. Újból megszólal a hang:

*Bármilyen különösen is hangzik, a szerelemnek is van mágiája. Ez nem olyan varázslat, ami valamiféle bájitalban található, hanem olyan, ami lelkünk mélyén gyökerezik. és belőle ontja virágát az igazi egymásra találás. Szívünk rejtett zugaiban ébredő felismerés, amely megfogja kezünk és haza vezet.* (Szepes Mária)



A grafikai témában két kéz egymásba fonódik, majd egy szerelmespár körvonala jelenik meg, a fiú bátoritanul megcsókolja a leányt, aki lelkesen visszacsókol. A térbeli effektek szivárványszínű fénykaput rajzolnak, lassan a zenére váltakozó ívekkel. Kirajzolódik a pár neve, a zene ütemére.

*A jó házasságban nincsen egyenlőtlen és egyenlő. Mindkét fél hiányt tölt be a másikban. Mindkettő gondolatot ad a gondolatnak, célt a célnak, akaratot az akaratnak és így gazdagodnak ők: egy lélek és egy test, együtt dobbanó szív, egy ÉLET.* (Alfred tennyson)

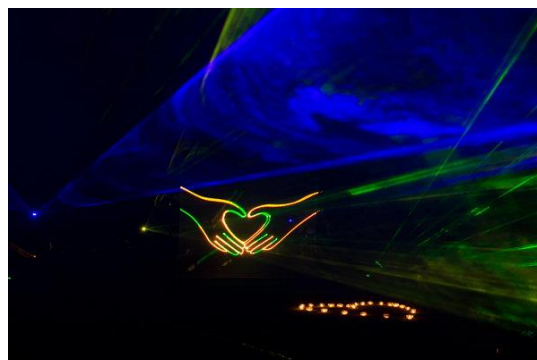


A két idézet témáját finom szélzúgás hangja választja el egymástól. A grafikus lézer egymás nyakába ugró párt rajzol, szomorú arcú lányt amint megsimogatják az arcát és elmosolyodik.

A tökéletességet kör alakú lézereffektek hangsúlyozzák, a termen lassan átvonulva, hogy minden nézőt elragadjon a látvány.

*Mert a boldogságot nem lehet ajándékba adni. Egyetlen egy módja van: mindig csak adni. Mindig csak adni, jó szót, bátorítást, mosolyt, hitetést, és sok-sok önzetlen tiszta szeretetet. (Goethe)*

A zenei téma lágy de folyamatosan növekvő dinamikájú. A grafikus lézer táncoló esküvői párt, koccintást, egymásba fonódó jegygyűrűket rajzol. A zenei téma ismét felfut, majd elcsöndesedik a szövegrészhez:



*Nézzél szemembe így, sokáig. Ne nyíljon ajkad semmi hangra. Lelkem álmodik egy édes álmot és félek, hogy a hangod felzavarja.*

*Nézzél szemembe! Így – ez a pillantás mire vágyom, ez lesz az élet szent csatájában győzelmet hozó talizmánom. Mert veled erős vagyok és tudom az élet összes próbáját hősiezen kiállom. Lelkem szelíd, nyugodt, titkos ősi vadon. Te egyetlen! Némán csodállak, szerelmes-vakon. Csak a te érintésed amit kívánok, ott élek benned a végtelen homályig. Veled itthon vagyok.*

*Nézzél szemembe így – sokáig. Dicső fényes sugárkoszorú a hajadban ragyog. És ím itt állsz, tisztán és fehérén. Rád találtam. Nagyon boldog vagyok.*



*Nézzél szemembe így! Szeretlek. Veled lépek szerelmünk oltára elé. Ketten egy. Örökkön örökké. (Dsida Jenő)*

A két egymásba fonódó jegygyűrű motívuma a hangjáték alatt végtelen jellé alakul át, majd vörös rózsza bontakozik ki a lézerfényekből. A zene utolsó ütemeire egymással szemben álló pár körvonala rajzolódik ki, látványos térbeli kör alakú effektek társaságában.

<https://youtu.be/IrJGTUEkVmk>

